



## **ISTITUTO COMPRENSIVO “LUCIANI S.S. FILIPPO E GIACOMO”**

Via 3 Ottobre 8/C 63100 ASCOLI PICENO

tel. 0736/43805 - fax 0736/44544 – C.F.92053530447

e-mail: apic82900b@istruzione.it - Pec:apic82900b@pec.istruzione.it

Cod.Mecc.: isc.APIC82900B



Istituto Scolastico  
Comprensivo  
**Luciani  
ss. Filippo  
e Giacomo**

# **PROFILO DELLE COMPETENZE**

# PROFILO DI ITALIANO

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* semplici messaggi verbali, *memorizzando* brevi testi poetici, *comprendendo con curiosità* brevi testi narrativi e *rispondendo* a domande semplici;
- **parlare** *verbalizzando* una semplice esperienza, il proprio elaborato grafico, *esprimendo* i propri bisogni e stati d'animo, *comunicando* i propri vissuti;
- **leggere** *denominando* oggetti, persone e animali, presenti in un'immagine familiare, immagini di storie e fiabe e ampliando il proprio lessico sollecitato da figure e immagini
- **scrivere** *comunicando* i propri bisogni, desideri e stati d'animo attraverso il linguaggio grafico

### Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* semplici consegne, un breve testo narrativo *cogliendone il significato globale e rispondendo* a domande semplici che stimolano la *curiosità*;
- **parlare** *pronunciando* frasi semplici in modo chiaro, *raccontando* un'esperienza vissuta e inventando storie, chiedendo spinto dalla *curiosità* spiegazioni, arricchendo il suo repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nelle diverse esperienze ascoltate e vissute;
- **leggere** storie attraverso immagini, *descrivendo* immagini delle attività quotidiane (giorni della settimana, calendario presenze ecc.), *riordinando* una storia in sequenze;
- **scrivere** *comunicando con chiarezza e precisione* i propri bisogni, desideri, emozioni, idee e stati d'animo attraverso il linguaggio grafico, *drammatizzando* storie e fiabe, *riproducendo* graficamente una storia in sequenze (prima-dopo).

### Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* consegne e il tempo, lo spazio e i personaggi di un breve testo narrativo, *dimostrando la comprensione di domande* rispondendo a domande-guida dell'insegnante che stimolano la sua *curiosità*;
- **parlare** *formulando* frasi semplici gradualmente più articolate in modo chiaro, *intervenendo* adeguatamente in discussioni di gruppo rispettando il turno di parola, chiedendo spiegazioni (*curiosità*), curando lo sviluppo di un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti, esprimendo un proprio pensiero anche ricorrendo a semplici motivazioni;
- **leggere** *acquisendo* informazioni attraverso sequenze di immagini, facendo i primi tentativi di lettura di parole familiari (nome, cognome);
- **scrivere** *comunicando con chiarezza e precisione* messaggi e/o idee attraverso simboli grafici, *utilizzando* rappresentazioni grafiche per esprimere emozioni, stati d'animo e vissuti,

*drammatizzando* un racconto, *riproducendo* graficamente una storia in sequenze (prima-dopo), *sviluppando* un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza *sperimentando* le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea, il riconoscimento e la produzione dei principali grafemi, scrivendo il proprio nome.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola primaria: classe PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando la comprensione* di semplici messaggi ed istruzioni, di brevi testi per comprenderne gli elementi fondamentali (luogo, tempo, personaggi);
- **parlare** in conversazione *prendendo la parola* negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, attraverso semplici messaggi;
- **leggere** ad alta voce con una pronuncia chiara, con espressione e scorrevolezza semplici testi decodificando parole, frasi e semplici messaggi;
- **scrivere** semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo, anche con il supporto di immagini.

### Scuola primaria: classe SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** comprendendo semplici messaggi ed istruzioni, semplici testi ricavandone gli elementi fondamentali di luogo, tempo, personaggi;
- **parlare** in conversazione con i propri compagni in modo pertinente e rispettando il proprio turno, ricostruendo verbalmente con un linguaggio chiaro le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti;
- **leggere** ad alta voce con pronuncia chiara, con espressione e con scorrevolezza semplici testi per comprenderne il senso globale e gli elementi principali (personaggi, luogo, tempo);
- **scrivere** semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo, *applicando* le principali convenzioni ortografiche.

### Scuola primaria: classe TERZA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* messaggi e istruzioni, testi di vario tipo individuandone il senso globale e gli elementi fondamentali;
- **parlare** *intervenendo* in modo pertinente rispettando il proprio turno, raccontando storie personali o fantastiche, *utilizzando* i principali nessi logici, *esplicitando* le informazioni, *esponendo* testi informativi semplici e molto brevi preparati in precedenza;
- **leggere** *padroneggiando* la lettura strumentale, testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, *individuando* le informazioni esplicite principali e semplici informazioni implicite;
- **scrivere** frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi sulla base di un modello dato, rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.

### Scuola primaria: classe QUARTA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando* la comprensione di semplici messaggi ed istruzioni, consegne semplici e

complesse date dall'adulto, *comprendendo* testi orali di tipo diverso, *individuandone* il senso globale, le informazioni rilevanti e lo scopo;

- **parlare** *intervenendo* in modo pertinente nelle conversazioni e nelle discussioni rispettando il proprio turno di parola, *raccontando* storie personali o fantastiche *utilizzando* un lessico appropriato, *esponendo* brevi testi preparati in precedenza, *rispettando* i nessi logici e con un linguaggio semplice, chiaro e preciso;
- **leggere** ad alta voce con chiarezza, espressione e scorrevolezza testi (narrativi-descrittivi-informativi, di divulgazione), ma anche silenziosamente *utilizzando* tecniche di comprensione come la pre-lettura, le sintesi parziali per individuare il senso globale, la struttura e le informazioni principali;
- **scrivere** semplici testi coerenti e coesi, diretti a scopi diversi, *rispettando* le convenzioni ortografiche e di punteggiatura, con frasi compiute, sulla base di un modello dato.

### Scuola primaria: classe QUINTA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando* una comprensione essenziale ma precisa di consegne semplici e complesse date dall'adulto, di testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- **parlare** *intervenendo* in modo pertinente e collaborativo nelle conversazioni e discussioni in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche adeguate (facendo la parafrasi di chi ha parlato prima di me prima di rispondere, dimostrando apprezzamento per ciò che altri hanno detto, sintetizzando un certo numero di interventi), rispettose degli altri e con un registro il più possibile adatto alla situazione, *esponendo* brevi testi preparati in precedenza *rispettando* i nessi logici e *utilizzando* la terminologia specifica;
- **leggere** ad alta voce con chiarezza, espressione e scorrevolezza testi (narrativi-descrittivi-informativi, di divulgazione), *facendo* una lettura silenziosa *ponendosi* al termine *domande* che aiutano la comprensione (come "Chi? Che cosa? Perché? Dove? Quando? Con quale successione di fatti? Quali idee principali? Come riassumerei in poche frasi quello che ho letto?);
- **scrivere** *rielaborando* semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, producendo testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, *strutturando* correttamente sintassi e i principali segni di punteggiatura, *padroneggiando e applicando* in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### Scuola secondaria di primo grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** un messaggio orale semplice o complesso, un testo (narrativo, descrittivo, epico) *cogliendone il significato* anche utilizzando strategie di annotazione che individuano l'idea principale;
- **parlare** *intervenendo* in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola, dissentendo, ma sempre rispettando la persona, *esprimendosi* portando le ragioni delle proprie convinzioni, *narrando* esperienze, eventi, trame, *selezionando* informazioni significative in base allo scopo, *ordinandole* secondo un criterio logico-cronologico, *esponendo* contenuti di un testo letto o ascoltato utilizzando un lessico appropriato;
- **leggere** correttamente ad alta voce con chiarezza, con espressione e scorrevolezza, testi nel rispetto della punteggiatura (narrativi-descrittivi-informativi), fare una lettura silenziosa ponendosi al termine

domande che aiutano la comprensione (come “Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché? Con quale successione di fatti? Quali idee principali? Come riassumerei in poche frasi quello che ho letto?”), *ricavando* dal testo informazioni esplicite e implicite, *utilizzando* programmi informatici come CMAP per schematizzare il contenuto, *cominciando a diversificare* la lettura per il piacere di leggere da una per apprendere, per scoprire una comprensione più profonda e *valutando criticamente* un testo esprimendo un giudizio;

- **scrivere** con *accuratezza e precisione e con riflessione metacognitiva applicando* procedure di pianificazione di un testo (riflettere sulle caratteristiche del destinatario, lo scopo, il tipo di testo), *distribuendo* il contenuto, *rispettando* semplici regole di stesura e *utilizzando* strategie di scrittura (frase principale e dettagli di spiegazione), *rileggendo* lo scritto più volte per controllare la pertinenza, lo stile, l’ortografia e la sintassi e la punteggiatura.

*Nota:* Per tutte le abilità, sulla base delle esperienze scolastiche, curare l’ampliamento del proprio patrimonio lessicale, l’uso di strumenti come dizionari di vario tipo, l’analisi delle varie parti del discorso, l’applicazione delle principali regole ortografiche.

## Scuola secondaria di primo grado: classe SECONDA

L’alunno è in grado di:

- **ascoltare** diversi tipi di testo (narrativo, espressivo, poetico, multimediale) *distinguendone* gli elementi caratterizzanti (introduzione, corpo, conclusione), *utilizzando* strategie funzionali (introduzione, idee principali, conclusione, sintesi) per comprendere durante l’ascolto;
- **parlare** *intervenendo* in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola, dissentendo, ma sempre rispettando la persona, esprimendosi portando le ragioni delle proprie convinzioni, *presentando* un argomento (preparato in precedenza con una introduzione, la selezione delle informazioni necessarie, lo scopo e adattamento all’ascoltatore, la conclusione), *utilizzando* un lessico appropriato e preciso), *esponendo* i contenuti avvalendosi di mezzi di supporto (scalette, mappe, schemi);
- **leggere** ad alta voce con chiarezza, con espressione e scorrevolezza, testi nel rispetto della punteggiatura (narrativi-descrittivi-informativi, poetici, dialogici), *diversificando* la lettura per il piacere di leggere da una per apprendere, facendo una lettura silenziosa con lo scopo di apprendere il contenuto del testo, *praticando* strategie di pre-lettura (skimming), *individuando* prima le idee principali e poi i dettagli, al termine *ponendosi domande* che aiutano la comprensione (Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché? Con quale successione di fatti? Quali idee principali? Come riassumerei in poche frasi quello che ho letto?), *ricavando* informazioni esplicite e implicite, distinguendole in sicure o solo probabili), *utilizzando* programmi informatici come CMAP per schematizzare il contenuto, *riflettendo* per una comprensione più profonda e *valutando criticamente* esprimendo un giudizio;
- **scrivere** con *accuratezza e precisione e con riflessione metacognitiva* testi di diverso tipo, con costruzioni morfo-sintattiche più complesse e lessico vario ed appropriato, sulla base di modelli sperimentati adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando un registro adeguato, sintetizzando testi letti, *applicando* procedure di pianificazione di un testo (riflettere sulle caratteristiche del destinatario, lo scopo, il tipo di testo), *distribuendo* il contenuto, *rispettando* semplici regole di stesura e *utilizzando* strategie di scrittura (frase principale e dettagli di spiegazione), *rileggendo* lo scritto più volte per controllare il contenuto, la coerenza, la pertinenza, lo stile, l’ortografia, la sintassi e la punteggiatura.

*Nota:* Per tutte le abilità, sulla base delle esperienze scolastiche, curare l’ampliamento del proprio patrimonio lessicale, l’uso di strumenti come dizionari di vario tipo, comprendere e usare espressioni figurate e lessico specialistico di base, conoscere le principali tappe dell’evoluzione della lingua italiana, riconoscere la funzione e analizzare gli elementi della frase.

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** diversi tipi di testo (giornalistico, espositivo, argomentativo, poetico) *riconoscendo* fonti, struttura, scopo, punto di vista, semplici elementi ritmici e sonori, cogliendo il messaggio essenziale dopo un solo ascolto e *utilizzando* strategie di annotazioni durante l'ascolto;
- **parlare** *intervenendo* in una discussione con pertinenza *rispettando* tempi e turni di parola, *dissentendo*, ma *sempre rispettando* la persona, esprimendosi *portando le ragioni* delle proprie convinzioni, esprimendo con chiarezza le proprie emozioni, *referendo oralmente* (e utilizzando un lessico appropriato), un argomento di studio esplicitando lo scopo, *servendosi* eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, schemi, prodotti multimediali), *argomentando* la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide;
- **leggere** ad alta voce con chiarezza, con espressione e scorrevolezza, testi nel rispetto della punteggiatura (narrativi-descrittivi-informativi, poetici, dialogici teatrali), *diversificando* la lettura per il piacere di leggere da una per apprendere, *facendo una lettura silenziosa* con lo scopo di apprendere il contenuto del testo, *praticando* strategie scelte in base allo scopo e al tempo disponibile (come: pre-lettura, *skimming*), ponendosi domande prima di leggere, individuando prima le idee principali e poi i dettagli, ponendosi al termine domande che aiutano la comprensione come: Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché? Con quale successione di fatti? Quali idee principali? Come riassumerei quello che ho letto in poche frasi?, ricavando informazioni esplicite e implicite, sicure o solo probabili *utilizzando* programmi informatici come CMAP per schematizzare il contenuto, per selezionare informazioni primarie e secondarie per organizzarle e sintetizzarle (note a margine, semplici schemi, sintesi), per riflettere per una comprensione più profonda e per valutare criticamente esprimendo un giudizio argomentato;
- **scrivere** *con accuratezza e precisione e con riflessione metacognitiva*, testi di diverso tipo, con costruzioni morfo-sintattiche più complesse e lessico vario ed appropriato, *documentandosi* prima di scrivere e *utilizzando* nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi di altri e tratti da fonti diverse, *organizzando* il contenuto in base allo scopo, e al destinatario, *selezionando* un registro adeguato, *applicando* procedure di pianificazione di un testo (riflettere sulle caratteristiche del destinatario, lo scopo, il tipo di testo), *distribuendo* il contenuto, *rispettando* semplici regole di stesura e *utilizzando* strategie di scrittura (frase principale e dettagli di spiegazione), *rileggendo* lo scritto più volte per controllare la chiarezza del contenuto, la coesione, la pertinenza, la scorrevolezza, lo stile, l'ortografia, la sintassi e la punteggiatura.

*Nota:* Per tutte le abilità, sulla base delle esperienze scolastiche, curare l'ampliamento del proprio patrimonio lessicale, l'uso di strumenti come dizionari di vario tipo, comprendere ed usare espressioni figurate e lessico specialistico di base, compiere scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, riconoscere la struttura interna del periodo.

# PROFILO DI STORIA

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Scuola dell'infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** la propria storia personale usando fonti di diverso tipo (foto, ciuccio, bavaglino, ecc.);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande con l'aiuto dell'insegnante* per selezionare e organizzare informazioni, immagini, disegni e per ricostruire il tempo passato attraverso le fonti disponibili;
- **confrontare** momenti diversi della vita;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico del tempo descrivendo in modo semplice lo sviluppo cronologico di fatti, verbalizzando una storia in sequenze usando i termini: prima-dopo, poi, una volta etc.

### Scuola dell'infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità fonti** tratte dalla propria storia personale e familiare usando le fonti di diverso tipo (foto, ciuccio, bavaglino ecc.);
- **organizzare informazioni storiche** *ponendosi domande* con l'aiuto dell'insegnante per selezionare e organizzare informazioni, immagini, disegni, rappresentando e registrando fatti ed eventi con l'aiuto di simboli, individuare trasformazioni, *comprendendo* adeguatamente i tempi prima-poi;
- **confrontare** momenti diversi della sua vita quotidiana riconoscendo le categorie temporali della settimana;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico *descrivendo* lo sviluppo cronologico dei fatti, *verbalizzando* una storia in sequenze usando i termini : prima-dopo, poi, una volta, ecc.

### Scuola dell'infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** informazioni sulla propria storia personale e familiare usando fonti di diverso tipo (foto, disegni, oggetti, ecc.);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande* con l'aiuto dell'insegnante per selezionare e organizzare informazioni, immagini, disegni, *costruendo* semplici strumenti per registrare lo scorrere del tempo, *individuando* trasformazioni, *comprendendo* adeguatamente i tempi prima-poi;
- **confrontare** documenti (foto, oggetti) caratterizzanti la sua storia con quelli di altre storie di compagni, di genitori, di nonni e le tradizioni del proprio ambiente culturale *consolidando* il senso di identità personale, *riconoscendo* la storia di altre persone e l'esperienza di vita di altri ambienti diversi dal proprio;
- **esprimersi** oralmente con un linguaggio specifico e appropriato per rappresentare graficamente e verbalmente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati dall'insegnanti.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola primaria: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** fonti per ricostruire momenti significativi della propria vita utilizzando oggetti significativi;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, usando* grafismi e disegni, *riconoscendo* relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate;
- **confrontare** documenti (foto, oggetti) caratterizzanti la sua storia, quella della famiglia rilevandone caratteristiche di cambiamento, di continuità, di diversità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per rappresentare graficamente e verbalmente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.

### Scuola primaria: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** fonti di diverso tipo per descrivere aspetti fondamentali del passato riferiti alla propria storia (foto, oggetti), la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, usando* la linea del tempo (passato, presente e futuro) per dare ordine ad informazioni in semplici schemi temporali in successione cronologica;
- **confrontare** documenti (foto, oggetti) caratterizzanti la sua storia, quella della famiglia rilevandone caratteristiche di cambiamento, di continuità, di diversità;
- **esprimersi** oralmente *usando* il linguaggio specifico della disciplina per esporre con chiarezza il momento storico esaminato.

### Scuola primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** fonti di diverso tipo per descrivere aspetti fondamentali del passato riferiti alla Preistoria, le fasi di sviluppo dell'uomo, gli aspetti caratterizzanti la civiltà paleolitica e neolitica;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, usando* la linea del tempo per dare ordine ad informazioni in semplici schemi temporali in successione cronologica;
- **confrontare** gli aspetti caratterizzanti il mondo antico e confrontarli con la contemporaneità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere il momento storico esaminato.

### Scuola primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** fonti di diverso tipo per comprendere avvenimenti, fatti e avvenimenti delle grandi civiltà fluviali;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, leggendo* una carta storico-geografica relativa alle civiltà fluviali *usando* la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni, *ricavando e producendo*



informazioni da semplici grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; *consultando* testi di genere diverso (cartacei e digitali) per elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate, *mettendo in rilievo* le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;

- **confrontare** gli aspetti caratterizzanti il mondo antico con la contemporaneità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere con chiarezza il momento storico.

### Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** *con curiosità* fonti di diverso tipo per comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà greca e romana;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, leggendo* carte storico-geografiche relative alle civiltà greco-romana, *usando* la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni; ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso (cartacei e digitali), per elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;
- **confrontare** gli aspetti caratterizzanti il mondo antico e confrontarli con la contemporaneità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere con chiarezza il momento storico esaminato.

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** fonti *con curiosità* di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) *utilizzando* le principali procedure e tecniche di lavoro delle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici per produrre conoscenze su eventi e quadri di civiltà (dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande* per selezionare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali guidato dall'insegnante, *costruendo* semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali secondo macro organizzatori quali istituzioni, economia, società, valori (relativi ai contenuti specifici di classe prima), per individuare continuità, discontinuità e trasformazioni; stabilire primi raffronti e comparazioni, nessi causa-effetto; collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla storia) guidati dall'insegnante;
- **confrontare** quadri di civiltà *orientandosi* nella dimensione spazio-temporale, *effettuando*, guidati dall'insegnante, un'analisi critica delle fonti reperite (poiché esse non sono sempre neutre), *ponendosi domande* su aspetti e principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni) e *usando* le conoscenze apprese per iniziare a comprendere problemi interculturali;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina *riferendo* informazioni storiche apprese *operando semplici nessi e collegamenti* tra fatti e fra passato e presente.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) *usando* le principali procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici per produrre conoscenze su eventi e quadri di civiltà (dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico).
- **organizzare informazioni storiche** *ponendosi domande* nel selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali, nel costruire mappe spazio-temporali secondo macro organizzatori quali istituzioni, economia, società, valori per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali (dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico), nell'individuare continuità, discontinuità e trasformazioni; stabilire raffronti e comparazioni utilizzando i macro organizzatori, nessi causa-effetto, nel collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla storia);
- **confrontare** quadri di civiltà orientandosi nella dimensione spazio-temporale, *effettuando* un'analisi critica delle fonti, *ponendosi domande* su aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni) e *utilizzando* le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali;
- **esprimersi** oralmente con il linguaggio specifico della disciplina *referendo* informazioni storiche e *operando* nessi tra eventi e collegamenti fra passato e presente.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare fonti** (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) *usando* le principali procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici per produrre conoscenze su eventi e quadri di civiltà (dalla caduta di Napoleone fino ai nostri giorni);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande* nel selezionarle e ordinarle in modo sincronico e diacronico secondo macro organizzatori quali istituzioni, economia, società, valori con mappe, schemi, grafici e risorse digitali, *costruendo* mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali (dalla caduta di Napoleone fino ai nostri giorni), *individuando* continuità, discontinuità e trasformazioni, *stabilendo* nessi di causa-effetto, *collocando* la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla storia);
- **confrontare** quadri di civiltà *orientandosi* nella dimensione spazio-temporale *effettuando* analisi e raffronti critici delle fonti comprendendo aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni) e problemi interculturali;
- **esprimersi** oralmente e in forma scritta *usando* il linguaggio specifico della disciplina per descrivere un momento storico, *operando* nessi tra fatti, collegamenti fra passato e presente e *iniziando ad argomentare* su fonti storiche con il linguaggio specifico della disciplina, per riferire informazioni storiche, per organizzare o presentare in forma scritta dossier, semplici saggi, prodotti multimediali materiali, documenti, testimonianze.

# PROFILO DI GEOGRAFIA

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **descrivere ponendosi domande e interpretare con curiosità** spazi: sezione, bagno, palestra, giardino, mensa, localizzando se stesso, oggetti persone;
- **usare** termini (grande-piccolo, sopra-sotto) per descrivere elementi di un ambiente;
- **confrontare** differenze fra spazi aperti e chiusi, sopra-sotto, dentro-fuori rispetto a se stesso, grande-piccolo; riconoscere le caratteristiche diverse confrontando campagna, bosco, montagna, mare; l'alternanza di giorno e notte, i fenomeni atmosferici (sole e pioggia...);
- **valutare** i primi comportamenti adeguati da tenere nello spazio- sezione e il corretto utilizzo del materiale scolastico e personale.

### Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **descrivere ponendosi domande e interpretare con curiosità** gli spazi: sezione, bagno, palestra, giardino, mensa, localizzando se stesso, oggetti persone; i cambiamenti dell'ambiente naturale;
- **usare** termini (dentro-fuori, grande-piccolo, sopra-sotto) per descrivere elementi di un ambiente;
- **confrontare** differenze fra spazi aperti e chiusi, sopra-sotto, dentro-fuori rispetto a se stesso, grande-piccolo; riconoscere le caratteristiche diverse confrontando campagna, bosco, montagna, mare; l'alternanza di giorno e notte, i fenomeni atmosferici (sole e pioggia...);
- **valutare** i comportamenti adeguati da tenere nei vari ambienti scolastici ed il corretto utilizzo del materiale presente nei diversi spazi.

### Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **descrivere ponendosi domande e interpretare con curiosità** lo spazio e l'ambiente *sapendo orientarsi* nella scuola: sezione, bagno, palestra, giardino, mensa, localizzando se stesso, oggetti, persone, *osservando* le caratteristiche diverse e più importanti delle quattro stagioni;
- **usare** termini (aperto-chiuso, dentro-fuori, alto-basso, grande-piccolo) per descrivere elementi di un ambiente;
- **confrontare** le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici: campagna, bosco, mare, montagna;
- **valutare** i comportamenti corretti da tenere nei vari ambienti e i rischi che si corrono se non si usano gli oggetti e gli spazi in modo adeguato.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: classe PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** spazi e ambienti in cui vive (aula, scuola, giardino) *raccogliendo e organizzando* informazioni per orientarsi consapevolmente;
- **usare** simbologie topologiche e strumenti della geografia per comprendere e descrivere ambienti fisici e antropici (aula, scuola, giardino);
- **confrontare** ambienti (aula, scuola, giardino) per riconoscere gli elementi che li caratterizzano;
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi negli ambienti in cui vive, anche a causa dell'intervento dell'uomo, *riflettendo* sull'organizzazione e sulla funzione degli spazi.

### Scuola Primaria: classe SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** spazi e ambienti in cui si vive (casa, quartiere) *raccogliendo e organizzando* informazioni per orientarsi consapevolmente;
- **usare** simbologie topologiche e strumenti della geografia per comprendere e descrivere ambienti fisici e antropici (pianta della casa, pianta del quartiere);
- **confrontare** ambienti (casa, quartiere) per riconoscere gli elementi che li caratterizzano;
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi negli ambienti in cui si vive, anche a causa dell'intervento dell'uomo, *riflettendo* sull'organizzazione e sulla funzione degli spazi

### Scuola primaria: classe TERZA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** i principali ambienti (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città) *raccogliendo e organizzando* informazioni per comprenderne le caratteristiche;
- **usare** i simboli del linguaggio cartografico e strumenti della geografia (punti cardinali, piante, carte) per leggere e rappresentare i diversi ambienti (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città);
- **confrontare** i diversi ambienti (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città) per riconoscere gli elementi che li caratterizzano, *cogliendone* analogie e differenze;
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi nei diversi ambienti a seguito dell'intervento dell'uomo.

### Scuola Primaria: classe QUARTA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** ambienti (regione geografica fisica, politica, climatica del paesaggio italiano) *raccogliendo e organizzando* informazioni per comprenderne le caratteristiche;
- **usare** le diverse carte (geografiche, tematiche) grafici, tabelle per comprendere le caratteristiche dei paesaggi italiani (clima, coltivazioni, luoghi antropici);

- **confrontare** i diversi ambienti del paesaggio italiano per riconoscere gli elementi che li caratterizzano, cogliendone analogie e differenze (clima, insediamenti umani, attività);
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi nei diversi ambienti a seguito dell'intervento dell'uomo, ponendosi delle domande per individuare soluzioni di miglioramento.

### Scuola Primaria: classe QUINTA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** i principali ambienti (le regioni del territorio italiano) *raccogliendo e organizzando* informazioni per comprenderne le caratteristiche in relazione alla posizione geografica;
- **usare** carte geografiche, in scala diversa, grafici, tabelle per individuare i rapporti tra gli elementi fisici di un territorio, gli insediamenti umani e le attività.
- **confrontare** i diversi ambienti delle regioni italiane per cogliere caratteristiche ambientali e culturali.
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi negli ambienti delle diverse regioni, a seguito dell'intervento dell'uomo, ponendosi delle domande per individuare soluzioni di miglioramento.

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** i principali ambienti (rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari) italiani ed europei *raccogliendo e organizzando* informazioni e *usando* il linguaggio specifico per comprenderne le caratteristiche.
- **usare** diverse carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- **valutare** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e *considerando* le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** i principali ambienti (rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari) dei principali Stati europei *raccogliendo, organizzando* informazioni *usando* un linguaggio specifico per comprenderne le caratteristiche;
- **usare** strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;
- **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi degli stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- **valutare** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale degli Stati europei, *progettando* azioni di valorizzazione *considerandole* interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare** con curiosità i principali ambienti (rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari) dei continenti *raccogliendo, organizzando* informazioni *usando* un linguaggio specifico per comprenderne le caratteristiche.
- **usare** elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali e geografiche;
- **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- **valutare** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale *progettando* azioni di valorizzazione *considerando* le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.

# PROFILO SECONDA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

---

### Scuola dell'Infanzia: classi SECONDA-TERZA (4/5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** canzoni e storie animate (drammatizzazione) in lingua inglese scoprendo l'esistenza di lingue diverse dalla propria lingua materna;
- **parlare** *pronunciando* alcune espressioni di uso corrente come: good morning, good-bye, Happy Birthday, Good Year...ecc.;
- **leggere** attraverso supporti visivi o sonori e attività ludiche guidate (materiali grafici predisposti, giochi strutturati, associazioni immagine-parola, ecc.) cogliendo parole e significati già acquisiti a livello orale;
- **scrivere** in modo spontaneo *utilizzando* materiali grafici relative all'argomento trattato (disegni, riviste, libri illustrati, ecc.) e giochi motori (riproduzione di segni grafici significativi - lettere-attraverso movimenti del corpo).

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: classe PRIMA

L' alunno è in grado di:

- **ascoltare** e comprendere parole e il senso globale di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
- **parlare** *curandola precisione e l'accuratezza* della pronuncia, *interagendo* con un compagno per conoscersi, per esprimersi con parole e espressioni memorizzate adatte alla situazione.
- **leggere** ad alta voce semplici frasi *migliorando continuamente* la pronuncia di parole.
- **scrivere** *copiando con precisione e accuratezza* semplici parole e frasi.

### Scuola Primaria: classe SECONDA

L' alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo con precisione* e automaticità parole, istruzioni e il senso globale di semplici frasi relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia;
- **leggere** ad alta voce con pronuncia standard *chiara e precisa* e *comprendendo* la lettura di parole, di brevi messaggi e di semplici frasi già acquisite al livello orale;
- **parlare** con pronuncia standard *chiara e precisa* e impostando scambi verbali di presentazione personale riutilizzando lessico e strutture note in altri contesti;

- **scrivere** parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con *precisione* ortografica e grammaticale.

### Scuola Primaria: classe TERZA

L' alunno è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando* di comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia;
- **leggere** ad alta voce in modo scorrevole e con una pronuncia standard, *dimostrando di comprendere* semplici frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente;
- **parlare** in modo scorrevole e con una pronuncia standard *interagendo* con un compagno per presentarsi, per giocare e per soddisfare bisogni di tipo concreto, *utilizzando* espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, *producendo* semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- **scrivere** parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto.

### Scuola Primaria: classe QUARTA

L' alunno è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando di comprendere* istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente.
- **leggere** ad alta voce in modo scorrevole e con una pronuncia standard, brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi *cogliendo il loro significato* globale e *identificando* parole e frasi familiari.
- **palare** *descrivendo* persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, *riferendo* semplici informazioni afferenti alla sfera personale, *interagendo* in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, *utilizzando* semplici espressioni e frasi conosciute adatte alla situazione.
- **scrivere** in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto semplici e brevi messaggi per presentarsi ed esprimere le proprie preferenze e abilità.

### Scuola Primaria: classe QUINTA

L' alunno è in grado di:

- **Ascoltare** *dimostrando di comprendere* istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente *identificando* le informazioni principali di un discorso su argomenti noti, *scrivendo* su dettatura brevi testi contenenti parole conosciute.
- **Leggere** *comprendendo* brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e *identificando* parole e frasi familiari.
- **Parlare** *descrivendo persone*, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, *riferendo* semplici informazioni afferenti alla sfera personale, *interagendo* in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, *utilizzando* espressioni e frasi adatte alla situazione.
- **Scrivere** brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc., semplici dialoghi e brevi testi descrittivi su traccia o su modello in situazioni di vita quotidiana.



---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

(I “Traguardi per lo sviluppo delle competenze” al termine della Scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese sono riconducibili al **Livello A2** del “Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa”)

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L’alunno è in grado di:

- **Ascoltare** dimostrando di riconoscere vocaboli, espressioni e funzioni comunicative e di comprendere i punti essenziali di un messaggio orale articolato in modo chiaro e in lingua standard su argomenti familiari o relativi a interessi (school, family, homes, free time activities, daily routine, food and drink, clothes), selezionando le informazioni richieste e rielaborandole in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce semplici testi in modo scorrevole, con adeguata intonazione e pronuncia standard, silenziosamente testi informativi per coglierne il significato globale *selezionando* le informazioni richieste e *rielaborandole* in una sintesi personale;
- **parlare** per esporre argomenti riguardanti la sfera personale (school, family, homes, free time activities, daily routine, food and drink, clothes), per gestire conversazioni di routine anche con più interlocutori facendo domande e *scambiando* informazioni utilizzando una corretta pronuncia, una adeguata intonazione, un lessico appropriato e frasi connesse in modo semplice, impegnandosi per raggiungere standard più elevati attraverso *un miglioramento continuo*;
- **scrivere** messaggi personali semplici rivolti a familiari e coetanei, testi scritti seguendo una traccia (resoconti, dialoghi) avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare e verificando l’accuratezza nell’esecuzione del lavoro, *rispondendo per iscritto* a questionari e formulare domande sui testi.

### Scuola Secondaria Di Primo Grado: classe SECONDA

L’alunno è in grado di:

- **ascoltare** dimostrando di riconoscere espressioni e funzioni comunicative e di comprendere i punti essenziali e lo scopo comunicativo di un messaggio orale articolato in modo chiaro e in lingua standard su argomenti relativi a interessi personali (the weather, likes and dislikes, physical description, past events, holidays, directions, housework) *selezionando* le informazioni richieste e *rielaborandole* in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce semplici testi in modo scorrevole, con adeguata intonazione e pronuncia sostanzialmente corretta, silenziosamente testi informativi (e-mails, lettere personali, brevi storie) *individuando* il significato globale e analitico, *selezionando* le informazioni richieste e rielaborandole in una sintesi personale;
- **parlare** *esponendo* argomenti relativi a interessi personali (the weather, likes and dislikes, physical description, past events, holidays, directions, housework), *descrivendo* oggetti e persone, *interagendo* con uno o più interlocutori *ponendo domande e scambiando* informazioni in situazioni prevedibili e in situazioni diverse *utilizzando* frasi connesse in modo semplice, un lessico appropriato e un’adeguata pronuncia, *impegnandosi* per raggiungere standard più elevati;
- **scrivere** messaggi personali rivolti a coetanei o familiari, *rispondendo* a questionari e *formulando* domande sui testi, *raccontando* esperienze, *esprimendo* opinioni e sensazioni avvalendosi di un lessico adeguato e di una sintassi semplice e verificando l’accuratezza nell’esecuzione del lavoro.

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** un discorso articolato in modo chiaro su argomenti relativi a interessi personali (future plans, technology, experiences, friends, health and diseases, diet, world problems), su contenuti di studio di altre discipline, su argomenti di civiltà *dimostrando di comprendere* le informazioni principali, implicite ed esplicite, *selezionandole e rielaborandole* in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo) in modo scorrevole e con una pronuncia standard *migliorandosi continuamente*, silenziosamente testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo) *comprendendone il significato globale* e le informazioni specifiche, *selezionandole e rielaborandole* in una sintesi personale;
- **parlare** con una pronuncia scorrevole e standard, con un lessico adeguato per raccontare esperienze relative al proprio vissuto (future plans, technology, experiences, friends, health and diseases, diet, world problems) per esporre contenuti di studio di ambiti disciplinari diversi, argomenti di civiltà, per interagire con uno o più interlocutori scambiando informazioni e per esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile rimanendo nelle regole della situazione comunicativa;
- **scrivere** messaggi coerenti con le richieste, adeguati allo scopo e al destinatario, semplici riassunti su argomenti di civiltà o di ambiti disciplinari diversi, *rispondendo a domande e formulando domande* sui testi, *raccontando* esperienze esprimendo sensazioni e opinioni avvalendosi di un lessico appropriato e di strutture morfosintattiche adeguate.

# PROFILO DI COMPETENZA SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I “ Traguardi per lo sviluppo delle competenze” al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria sono riconducibili al **Livello A1** del “Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa”)

### Scuola Secondaria Di Primo Grado: classe PRIMA

L’alunno è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando di riconoscere* vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e *di comprendere* il senso generale di una breve conversazione su argomenti familiari (descrizione fisica, famiglia, tempo libero, luoghi della città), *selezionando* le informazioni richieste e *rielaborandole* in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce brevi messaggi rispettando le regole fonetiche, di punteggiatura e di intonazione, silenziosamente semplici e brevi testi per individuarne il significato globale, *selezionando e rielaborando* le informazioni richieste;
- **parlare** per presentarsi scambiando informazioni e per esporre situazioni riguardanti la sfera personale *usando* un lessico di base adeguato (descrizione fisica, famiglia, tempo libero, luoghi della città) e una pronuncia sempre più corretta;
- **scrivere** *copiando con precisione* parole e frasi; scrivere semplici messaggi relativi a interessi personali *utilizzando* un lessico appropriato e strutture morfosintattiche elementari, *verificando* attentamente il lavoro fatto.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L’alunno è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando di comprendere* i punti essenziali e lo scopo comunicativo di un messaggio orale articolato in modo chiaro e in lingua standard su argomenti familiari (scuola, alimentazione, abbigliamento, viaggi) *selezionando* le informazioni richieste e *rielaborandole* in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce semplici testi in modo scorrevole e con pronuncia sostanzialmente corretta; leggere silenziosamente testi informativi di vario genere per trovare informazioni specifiche e prevedibili, *selezionando e rielaborando* le informazioni richieste;
- **parlare** *descrivendo* oggetti e persone, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, interagire in una conversazione facendo domande e *scambiando* informazioni in situazioni prevedibili *utilizzando* espressioni note, un lessico ed una pronuncia adeguati (scuola, alimentazione, abbigliamento, viaggi) impegnandosi per raggiungere standard *sempre più elevati*;
- **scrivere** semplici messaggi personali rivolti a coetanei o familiari, *rispondendo* a questionari, *descrivendo* esperienze personali avvalendosi di un lessico adeguato e di una sintassi semplice, *verificando* attentamente il lavoro svolto.

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando di comprendere* il significato globale di un discorso orale articolato in modo chiaro su argomenti familiari, contenuti di studio di altre discipline, argomenti di civiltà (sport, musica, lettura, tecnologia) *selezionando* le informazioni richieste e *rielaborandole* in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo) in modo scorrevole e sostanzialmente corretto, silenziosamente testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo) per individuare le informazioni esplicite in essi contenute *selezionando e rielaborando* le informazioni richieste;
- **parlare** *interagendo* in modo semplice su contenuti legati alle proprie esperienze (sport, musica, lettura, tecnologia), *esponendo* contenuti di studio di ambiti disciplinari diversi e argomenti di civiltà, impegnandosi per *perfezionare continuamente gli standard*;
- **scrivere** *raccontando* esperienze personali esprimendo opinioni e avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi semplice, *rispondendo* a questionari, *producendo* testi semplici e coerenti su argomenti studiati o di interesse personale *utilizzando* modelli e tracce e verificando attentamente il lavoro svolto.

# PROFILO DI MATEMATICA

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** la realtà in tutte le sue dimensioni, concetti (aperto-chiuso, dentro-fuori) in relazione all'insiemistica, le prime relazioni quantitative (pochi-tanti)
- **matematizzare la realtà** avviandosi a semplici rappresentazioni matematiche (cerchio-quadrato; grande-piccolo, poco-tanto)
- **calcolare** somiglianze e differenze in base a forma e colore
- **argomentare** - spiegare il perché di elementari operazioni logiche
- **risolvere situazioni problematiche**- trasferire le conoscenze acquisite, usando correttamente i termini (dentro-fuori in relazione all'insiemistica); individuare semplici relazioni, somiglianze, differenze.

### Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** la realtà in tutte le sue dimensioni, esplorando spazi materiali e simboli dell'ambiente circostante, facendo operazioni relazionali di corrispondenza, riconoscendo le dimensioni: spesso-sottile, largo – stretto; essere in grado di seriare oggetti per grandezza, altezza lunghezza;
- **matematizzare la realtà** rappresentare in modo matematico costruendo e riproducendo: insiemi, raggruppamenti, forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo), ricostruire l'ordine di una situazione vissuta numericamente (rappresentare - drammatizzare - registrare graficamente grandezze e forme);
- **calcolare** correttamente nello spazio il numero di oggetti e persone
- **argomentare**- spiegare il perché di elementari operazioni logiche
- **risolvere situazioni problematiche**- individuare relazioni, somiglianze, differenze; confrontare spiegazioni, soluzioni e azioni.

### Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** *sapendo* descrivere la realtà utilizzando un linguaggio matematico semplice, contando in senso progressivo, collegando, riconoscendo forme e dimensioni, seriando gli oggetti per grandezza – altezza -larghezza in ordine crescente e decrescente
- **matematizzare la realtà** *rappresentandola* in modo matematico costruendo, riproducendo graficamente e drammatizzando: insiemi, raggruppamenti, forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo), ricostruendo l'ordine di una situazione vissuta in sequenze numeriche
- **calcolare** facendo misurazioni mediante semplici strumenti, contare in senso progressivo

- **argomentare** usando correttamente termini come il “perché causale”,
- **risolvere situazioni problematiche** trasferendo conoscenze acquisite, formulare in modo semplice ma corretta riflessioni e considerazioni relative ad un’azione-esperienza, individuare relazioni, somiglianze e differenze

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola primaria: classe PRIMA

L’alunno è in grado di:

- **comprendere** e saper descrivere la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso e dimostrando l’avvenuta comprensione.
- **matematizzare** la realtà, *costruendo* con precisione e accuratezza, modelli attinenti a situazioni aritmetiche o geometriche reali (numeri, figure geometriche piane e solide, insiemi, tabelle, diagrammi, blocchi logici, abaco, regoli...) ed *interpretando* il loro significato.
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (insiemi, raggruppamenti, concetto di decina, addizioni e sottrazioni, ...) *eseguendole* con precisione e accuratezza, per iscritto, mentalmente, in formato elettronico, sapendo verificare con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato.
- **risolvere semplici problemi di vita reale** riguardanti situazioni aritmetiche e geometriche legate al contesto reale, *selezionando* e *connettendo* informazioni significative (concetti topologici, corrispondenza biunivoca, numeri naturali entro il 20, concetto di unità e di decina, paio, dozzina,..) e *individuando* analogie con soluzioni precedentemente applicate; *giustificare* il procedimento eseguito *dimostrandone* la correttezza (operazioni, rappresentazioni grafiche, diagrammi, tabelle, ...).

### Scuola primaria: classe SECONDA

L’alunno è in grado di:

- **comprendere** e saper descrivere la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso che ne dimostra l’avvenuta comprensione;
- **matematizzare** la realtà *costruendo*, con precisione e accuratezza, modelli attinenti a situazioni reali, anche aritmetiche o geometriche o che rappresentano fenomeni naturali (topologia, numeri, simboli, figure geometriche piane e solide, insiemi, tabelle, diagrammi, abachi, regoli, multibase, simmetrie...) e *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico e *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e geometriche, di grafici, di tabelle...;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; concetto di unità, decina e centinaio, ...), sapendole *eseguire* con precisione e accuratezza, per iscritto o mentalmente o in formato elettronico, verificandone con perseveranza la corretta esecuzione, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **risolvere problemi di realtà** *selezionando* e *connettendo* con accuratezza le informazioni significative (raggruppamenti, unità, decine e centinaia, conte, numeri oltre il 100, classificazioni, figure geometriche piane e solide,...) riguardanti situazioni aritmetiche ed anche geometriche legate

al contesto reale, trasferendo le conoscenze acquisite e analizzando analogie con percorsi risolutivi già applicati; *descrivere* e giustificare il procedimento eseguito con linguaggio specifico; *dimostrare* con sicurezza la correttezza del percorso riferito a problemi (operazioni, misurazioni arbitrarie, rappresentazioni grafiche, raccolta dati, grafici, tabelle,...).

### Scuola primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** e saper descrivere la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso, che dimostra l'avvenuta comprensione;
- **matematizzare** la realtà, *costruendo* con precisione e accuratezza, modelli attinenti a situazioni reali o geometriche (numeri, figure geometriche, insiemi, diagrammi, tabelle, abaco, regoli, multibase, topologia, piante, simmetria,...) ed *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; proprietà, concetto di migliaio, di decimo, centesimo, millesimo, ...), sapendole *eseguire* con precisione e accuratezza, in carta e penna/ in formato elettronico/ con calcolatore o mentalmente, sapendo verificare con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **risolvere problemi di realtà**, *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, ( numeri oltre il 1000, valore posizionale delle cifre, confronto di numeri interi e decimali, frazioni, unità di misura arbitrarie e convenzionali, figure geometriche piane e solide, ...); argomentare la procedura risolutiva applicata *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrando* con sicurezza la correttezza del percorso riferito a problemi riguardanti situazioni reali, aritmetiche e geometriche, (operazioni, diagrammi, rappresentazioni grafiche, grafici, tabelle, classificazioni, procedure informatiche,...).

### Scuola primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** e saper descrivere la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso che dimostra l'avvenuta comprensione;
- **matematizzare** la realtà, *costruendo* con precisione e accuratezza, modelli attinenti a situazioni problematiche reali, aritmetiche e/o geometriche (numeri, frazioni, figure geometriche, insiemi, diagrammi, grafici, tabelle, abaco, multibase, simmetria, traslazione e rotazione di figure, probabilità...) ed *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrandone* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; concetto di migliaio, di decimo, centesimo, millesimo, equivalenza di misure di peso, capacità, lunghezza, tempo e valore, espressioni, perimetro, area ...) *eseguendole* con precisione e accuratezza, in carta e penna, in formato elettronico, con calcolatore o mentalmente, sapendo verificare con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **risolvere problemi di realtà** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo, (il sistema posizionale dei numeri interi e decimali, confronto di numeri, proprietà delle operazioni, frazioni proprie, improprie e apparenti, unità di misura

convenzionali, equivalenze, compravendita, peso lordo, netto e tara, figure geometriche piane e solide, concetto di perimetro e area...); *giustificare* il procedimento eseguito con linguaggio specifico e *dimostrare* con sicurezza la correttezza (operazioni, rappresentazioni grafiche e di geometria piana, grafici, tabelle, procedure informatiche,...).

## Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** e saper descrivere la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso che dimostra l'avvenuta comprensione;
- **rappresentare** in modo matematico la realtà *costruendo*, con precisione e accuratezza, modelli attinenti a situazioni reali o geometriche (numeri, figure geometriche, insiemi, frazioni, percentuali, classificazioni con diagrammi diversi, grafici, tabelle, isometrie) ed *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, frazioni, percentuali, potenze, numeri interi, decimali, relativi, misure di valore, espressioni, perimetro, area, volume...) sapendole *eseguire* con precisione e accuratezza, per iscritto, mentalmente, in formato elettronico, con calcolatore, sapendo verificare con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **risolvere situazioni problematiche tratte dalla realtà** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo (numeri interi e decimali, concetto di grandi numeri, valore posizionale delle cifre, algoritmo delle quattro operazioni, proprietà delle operazioni per il calcolo mentale, frazioni, percentuali, numeri relativi, confronto di numeri, potenze, unità di misura convenzionali, compravendita, peso netto, lordo e tara, figure geometriche piane e solide, concetto di perimetro, area, volume...).

---

## SECONDARIA PRIMO GRADO

---

### Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** la realtà o esperienze problematiche *descrivendole* con un linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* la propria comprensione con un linguaggio proprio, ma preciso;
- **matematizzare la realtà** *costruendo* con precisione e accuratezza modelli attinenti a situazioni reali (costruzioni geometriche, grafici, tabelle, ...) ed *interpretando* il loro significato; *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo, per risolvere problemi riguardanti situazioni reali e geometriche;
- **calcolare** *eseguendo* con precisione e accuratezza il calcolo e *giustificando* il valore ed il significato di diverse operazioni (Insieme N, frazioni, potenze, geometria piana); *verificando* con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrandone* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **risolvere situazioni problematiche** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative (insieme N, divisibilità e geometria piana) al fine di risolverle applicando le conoscenze acquisite; *giustificando* le procedure seguite; *dimostrando* la correttezza del percorso riferito in problemi



riguardanti situazioni reali e geometriche (operazioni nell'Insieme N, rappresentazioni grafiche e di geometria piana).

## Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** la realtà o esperienze problematiche *descrivendole* la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* la propria comprensione con un linguaggio proprio ma preciso;
- **matematizzare la realtà** *costruendo* con precisione e accuratezza modelli attinenti a situazioni reali (costruzioni geometriche, grafici, tabelle, ...) ed *interpretando* il loro significato; *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo, per risolvere problemi riguardanti situazioni reali e geometriche;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (l'insieme Q, rapporti e proporzioni, primi elementi di statistica e probabilità, geometria piana) sapendo *eseguendo* con precisione e accuratezza il calcolo; *verificando* con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrandone* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **risolvere situazioni problematiche** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative *selezionando* e *connettendo* informazioni significative riguardanti situazioni reali e geometriche problematiche (riferibili a operazioni nell'Insieme Q, a rappresentazioni grafiche e a tabelle, a geometria piana); *giustificando* il procedimento eseguito, *dimostrando* la ragionevolezza dei risultati raggiunti.

## Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere e risolvere situazioni problematiche:** *descrivere* la realtà con linguaggio e simbologia matematica, parafrasando con un linguaggio semplice ma preciso che dimostra l'avvenuta comprensione;
- **matematizzare la realtà** *costruendo* con precisione e accuratezza modelli attinenti a situazioni reali (costruzioni geometriche, grafici, tabelle, ...) ed *interpretando* il loro significato; *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo, per risolvere problemi riguardanti situazioni reali e geometriche;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (l'insieme R, calcolo letterale, elementi di statistica e probabilità, geometria nel piano e nello spazio) sapendo *eseguendo* con precisione e accuratezza il calcolo; *verificando* con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrandone* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **risolvere situazioni problematiche** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, in situazioni problematiche (l'insieme R, calcolo letterale, elementi di statistica e probabilità, geometria nel piano e nello spazio) al fine di risolverle applicando le conoscenze acquisite; *giustificando* il procedimento eseguito, *dimostrando* con sicurezza la correttezza del percorso riferito a problemi riguardanti situazioni reali e geometriche (operazioni nell'Insieme R, rappresentazioni grafiche e di geometria nel piano e nello spazio).

## PROFILO DI SCIENZE

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA ( 3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *osservando* ambienti naturali e *manipolando* i materiali naturali e non, in semplici osservazioni relative al mondo animale e vegetale;
- **padroneggiare** strumenti e dati scientifici semplici riconoscendo la causa e l'effetto di alcuni semplici fenomeni;
- **argomentare** *verbalizzando* una semplice esperienza.

#### Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA ( 4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *osservandole* caratteristiche dei diversi ambienti naturali e manipolando materiali, naturali e non, per scoprire le loro proprietà (acqua, farina, sabbia, terra...);
- **padroneggiare** strumenti e dati scientifici semplicissimi per rilevare i mutamenti della natura al variare delle stagioni *intuendone* le cause, *riconoscendola* relazione tra cause ed effetti di alcuni eventi, *verificando e rappresentando* gli eventi con simboli;
- **argomentare** *verbalizzandole* fasi di un esperimento riconoscendone la successione temporale: prima-poi, *utilizzando* adeguatamente i termini usati.

#### Scuola dell'Infanzia: classe TERZA ( 5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *osservandole* caratteristiche di elementi e fenomeni della realtà naturale circostante, di alcuni animali e dei loro habitat, *formulando* ipotesi *utilizzando* il nesso causa-effetto, *eseguendo* semplici esperimenti e *rappresentandoli* attraverso disegni cartelloni, grafici;
- **padroneggiare** strumenti e dati scientifici per rilevare le caratteristiche di alcuni elementi naturali, i fenomeni di cambiamento di stato (acqua), per riconoscere cause ed effetti di alcuni eventi, *verificando e rappresentando* gli eventi utilizzando simboli;
- **argomentare** indicando alcune caratteristiche che differenziano gli esseri viventi dai non-viventi, *verbalizzando* le fasi di un esperimento *riconoscendone* la successione temporale, *usando* un linguaggio *appropriato e preciso* all'esperienza vissuta.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola primaria: Classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *osservando* fatti e fenomeni della propria esperienza quotidiana, *manipolando* materiali (oggetti, materiali e trasformazioni desunti dalla realtà quotidiana) per coglierne proprietà, qualità, funzioni e modi d'uso;
- **padroneggiare** *con accuratezza e precisione* strumenti e dati scientifici per formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti, per comprendere relazioni di causa-effetto (osservazioni e sperimentazioni sul campo; osservazione della realtà circostante utilizzando le informazioni che provengono dai cinque sensi), per osservare la realtà del mondo animale e vegetale, per classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni;
- **argomentare** *con accuratezza e precisione dimostrando di comprendere* le esperienze fatte.

### Scuola primaria: Classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *con accuratezza e precisione osservando* fatti e fenomeni della propria esperienza quotidiana, *manipolando* materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso (materiali vari e loro utilizzo), attraverso interazioni di oggetti e materiali, le trasformazioni della materia (solidi, liquidi, gas nell'esperienza quotidiana), alcune caratteristiche del mondo animale e vegetale individuandone le principali somiglianze e differenze (ciclo vitale di piante e animali);
- **padroneggiare** *con accuratezza e precisione* strumenti e dati scientifici per osservare i cambiamenti che un dato ambiente subisce al variare delle stagioni e quelli che subisce a causa dell'intervento dell'uomo, *problematizzando* la realtà osservata, *formulando* ipotesi, *verificando* con prove sperimentali, *registrando* i dati raccolti e classificandoli;
- **argomentare** *con accuratezza e precisione dimostrando di saper* formulare semplici ipotesi e previsioni, *raccontando* le esperienze fatte.

### Scuola primaria: Classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *con accuratezza e precisione osservando* nell'ambiente elementi e di eventi, *manipolando* oggetti e materiali, per individuarne qualità e proprietà, per descrivere, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni della realtà circostante (esseri viventi e non viventi, le catene alimentari, gli ecosistemi);
- **padroneggiare** *con accuratezza e precisione* strumenti e dati scientifici per osservare in esperienze concrete proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni, per interpretare, organizzare e rappresentare i dati raccolti, *cominciando ad individuare* quantificazioni e misurazioni adatte e mettendo in evidenza la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli in forma matematica (schemi, diagrammi, tabelle), per identificare gradualmente gli elementi, gli eventi, le relazioni;
- **argomentare** *con accuratezza e precisione dimostrando di comprendere* Relazionare le fasi di un'esperienza, collegandole ad osservazioni ed ipotesi effettuate, usando un linguaggio appropriato e specifico.

## Scuola primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** con accuratezza e precisione osservando in esperienze concrete qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni (oggetti, materiali, trasformazioni) (uomo, viventi, ambiente), eseguendo semplici esperimenti e formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato, dimostrando di comprendere relazioni di causa-effetto;
- **padroneggiare** con accuratezza e precisione strumenti e dati scientifici per organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti (energia, aria, acqua, atmosfera), eseguendo semplici esperimenti e schematizzare i risultati (prove sperimentali per descrivere i fenomeni osservati), individuando quantificazioni, rappresentando le relazioni individuate attraverso disegni e schemi;
- **argomentare** con accuratezza e precisione dimostrando di comprendere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico (caratteristiche di piante, animali, uomo), relazionando le esperienze fatte con lessico appropriato.

## Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** con accuratezza e precisione osservando fenomeni con approccio scientifico ed il corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente (l'energia, il Sole, il corpo umano), trasformazioni (passaggi di stato, combustione, ...) e riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni effettuate, e l'ambiente in cui vive organizzando un percorso esplorativo o sperimentale, tenendo conto delle proprie esperienze e conoscenze;
- **padroneggiare** con accuratezza e precisione strumenti e dati scientifici nell'osservare, nel registrare, nel classificare, nell'identificare elementi, eventi, relazioni, nel formulare ipotesi e previsioni, nell'usare schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro (tabelle, diagrammi e grafici), individuando quantificazioni e misurazioni adatte e mettendo in evidenza la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli in forma matematica;
- **argomentare** con accuratezza e precisione dimostrando di comprendere esperimenti inerenti agli argomenti trattati (materia, energia, corpo umano), rielaborando ed esponendo in modo corretto le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

---

## SECONDARIA PRIMO GRADO

---

### Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** con accuratezza e precisione osservando fatti e fenomeni (proprietà della materia e i suoi diversi stati, calore e temperatura, atmosfera, idrosfera, litosfera, il mondo dei viventi) analizzando la realtà naturale e artificiale nella sua complessità; sperimentando fatti e fenomeni mediante semplici esperienze in laboratorio e all'aperto; formulando e verificando ipotesi sulle cause dei più comuni fenomeni; ricercando soluzioni per risolvere problemi riguardanti situazioni reali, utilizzando le conoscenze acquisite, cominciando a matematizzare ove sia possibile.
- **padroneggiare** con accuratezza e precisione strumenti e dati scientifici utilizzando strumenti in un semplice percorso sperimentale; raccogliendo dati attraverso l'osservazione diretta di fatti e fenomeni oppure attraverso la consultazione di testi o media; costruendo con precisione e accuratezza modelli, anche matematici, attinenti a situazioni reali, interpretando il loro significato;

- **argomentare** con accuratezza e precisione dimostrando di comprendere fatti e fenomeni (proprietà della materia e i suoi diversi stati, calore e temperatura, atmosfera, idrosfera, litosfera, il mondo dei viventi), *descrivendo* la realtà con un linguaggio semplice naturale e matematico, ma preciso che dimostra l'avvenuta comprensione, *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, *individuando* relazioni.

### Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** con accuratezza e precisione osservando fatti e fenomeni (le forze e il movimento, composti e reazioni chimiche, il corpo umano, i viventi e l'ambiente) *analizzando* la realtà naturale e artificiale nella sua complessità, fatti e fenomeni mediante semplici esperienze in laboratorio e all'aperto, *formulando e verificando ipotesi* sulle cause dei più comuni fenomeni, *ricercando soluzioni* per risolvere problemi riguardanti situazioni reali e *utilizzando* le conoscenze acquisite;
- **padroneggiare** strumenti e dati scientifici *utilizzare* strumenti in un semplice percorso sperimentale, *raccogliendo* dati attraverso l'osservazione diretta di fatti e fenomeni oppure attraverso la consultazione di testi o media, *costruendo* con precisione e accuratezza modelli attinenti a situazioni reali, *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** dimostrando di comprendere fatti e fenomeni (le forze e il movimento, composti e reazioni chimiche, il corpo umano, i viventi e l'ambiente), *descrivendo* la realtà con un linguaggio semplice, ma preciso che dimostra l'avvenuta comprensione; *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, *individuando* relazioni.

### Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** con accuratezza e precisione osservando fatti e fenomeni (il lavoro e l'energia, l'universo e il sistema Terra, origine ed evoluzione della vita, sistemi di controllo e organi di senso, la riproduzione, ereditarietà e genetica) *analizzando* la realtà naturale e artificiale nella sua complessità; *sperimentando* fatti e fenomeni mediante semplici esperienze in laboratorio e all'aperto; *formulando e verificando ipotesi* sulle cause dei più comuni fenomeni; *ricercando soluzioni* per risolvere problemi riguardanti situazioni reali, *utilizzando* le conoscenze acquisite;
- **padroneggiare** strumenti e dati scientifici *utilizzando* strumenti in un semplice percorso sperimentale, *raccogliendo* dati attraverso l'osservazione diretta di fatti e fenomeni oppure attraverso la consultazione di testi o media; *costruendo con precisione e accuratezza* modelli attinenti a situazioni reali, *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** dimostrando di comprendere fatti e fenomeni (il lavoro e l'energia, l'universo e il sistema Terra, origine ed evoluzione della vita, sistemi di controllo e organi di senso, la riproduzione, ereditarietà e genetica), *descrivendo* la realtà con un linguaggio semplice, ma *preciso* che dimostra l'avvenuta comprensione.

## PROFILO DI TECNOLOGIA

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

### SCUOLA DELL' INFANZIA

#### Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **osservare** oggetti *nominandone* le singole parti, *classificandoli* in base a diverse proprietà (grandezza, altezza, lunghezza, spessore, colore, forma, ecc...);
- **intervenire e trasformare** *costruendo* semplici oggetti a partire da materiali riciclati o di facile reperibilità;
- **utilizzare** strumenti informatici conoscendo il nome di alcune periferiche del computer: monitor, mouse, stampante, accendendo e spegnendo un computer, utilizzando la tastiera, alcune semplici funzioni del programma “Paint”.

### SCUOLA PRIMARIA

#### Scuola Primaria: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *riconoscendo e nominando* le parti e i materiali di un oggetto attraverso disegni/immagini;
- **intervenire e trasformare** materiali riciclati o di facile reperibilità *costruendo* semplici oggetti sotto la guida dell'insegnante.
- **utilizzare** *distinguendole* principali parti di un computer anche attraverso la rappresentazione grafica.

#### Scuola Primaria: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** ed elencare i materiali per realizzare un manufatto;
- **intervenire e trasformare** *utilizzando* materiali vari per la costruzione di oggetti rispettando una semplice sequenza di istruzioni;
- **utilizzare** *accendendo e spegnendo* un computer in modo corretto.

#### Scuola Primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** i materiali più comuni *classificandoli* in base ad alcune proprietà desunte da semplici esperimenti. Riconoscere le principali icone, cartelle, file, cestino, etc..;
- **intervenire e trasformare** costruendo un manufatto seguendo un modello dato;
- **utilizzare** il computer per leggere il contenuto del libro di testo in formato digitale *eseguendo* correttamente le procedure necessarie per aprire un programma, per creare un file, per salvare documenti in modo opportuno.

#### Scuola Primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** i processi di produzione di alcuni alimenti e/o materiali riproducendone le fasi fondamentali.
- **intervenire e trasformare** in modo semplice alcuni processi di produzione, alcune proprietà dei materiali più comuni; smontare semplici oggetti e meccanismi riferiti a dispositivi di uso comune, eseguire interventi di riparazione sul proprio corredo scolastico;
- **utilizzare** le funzioni della tastiera e del mouse del computer per produrre semplici documenti di videoscrittura.

#### Scuola Primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** e riconoscere gli strumenti di base per il disegno geometrico e i processi di produzione di alcuni oggetti materiali, riproducendone le fasi fondamentali e valutandone l'impatto ambientale.
- **intervenire e trasformare** *realizzando* nuovi oggetti a partire da materiali riciclati, documentando la sequenza delle operazioni, sperimentare in modo semplice alcuni processi di produzione, alcune proprietà dei materiali più comuni; utilizzare gli strumenti di base per realizzare disegni geometrici, eseguire interventi di riparazione sul proprio corredo scolastico;
- **utilizzare** le funzioni della tastiera e del mouse per produrre semplici documenti di videoscrittura.

---

## SCUOLA SECONDARIA

---

#### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *riconoscendo* i materiali e gli strumenti per disegnare (carta, matite, portamine e mine, penne, gomme; squadre, riga, goniometro, normografo, compasso), *analizzando* composizioni grafiche, oggetti e materiali, *riconoscendo*, nella realtà che lo circonda, le figure geometriche, le composizioni grafiche, gli interventi tecnologici di trasformazione operati dall'uomo (materiali, processi di produzione), l'importanza del ciclo di vita dei materiali e considerare i possibili risvolti ambientali;
- **intervenire e trasformare** *interpretando* i problemi grafici relativi alle costruzioni delle figure geometriche, *applicando* le procedure di costruzione di figure geometriche piane, *eseguendo* operazioni di tracciatura, piegatura, taglio, foratura, finitura, ecc., *disegnando e rielaborando* motivi grafici basati sulla costruzione delle principali figure geometriche, *realizzando* semplici

- oggetti in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e/o di recupero;
- **utilizzare** software specifici per rappresentare graficamente e digitalmente diagrammi e mappe dei vari processi di produzione.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *riconoscendo* nella realtà che lo circonda, figure geometriche, solidi, composizioni grafiche, gli strumenti per disegnarla e rappresentarla (i tipi di linea da utilizzare per la corretta rappresentazione di figure geometriche, solidi ed oggetti), i problemi grafici relativi alla costruzione di figure geometriche complesse (immagini grafiche, sviluppo di solidi e proiezioni ortogonali), gli interventi tecnologici di trasformazione operati dall'uomo (materiali, processi di produzione), l'importanza del ciclo di vita dei materiali e considerare i possibili risvolti ambientali.
- **intervenire e trasformare** *disegnando* graficamente e/o digitalmente figure geometriche, immagini grafiche, solidi ed oggetti in proiezione ortogonale, utilizzando scale dimensionali e tipi di linea appropriati, diagrammi e mappe dei vari processi di produzione, *applicando* il metodo progettuale per la costruzione di semplici oggetti decorativi e/o funzionali con materiali di facile reperibilità e/o di recupero, *realizzando* semplici modelli di solidi in cartoncino
- **utilizzare** il computer per produrre eventuali comunicazioni con l'uso di software appropriati (ad es. e-mail, skype).

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** oggetti di uso quotidiano individuando la relazione tra solidi geometrici e oggetti, *interpretando* i tre tipi fondamentali di rappresentazione assonometrica, *analizzando* nell'ambiente che lo circonda gli interventi tecnologici di trasformazione operati dall'uomo valutandone le conseguenze, i principali processi di trasformazione di risorse e/o di produzione degli alimenti, le problematiche ambientali connesse alle scelte di produzione energetiche con particolare riguardo alla produzione di elettricità.
- **intervenire e trasformare** *applicandole* norme per eseguire un semplice disegno tecnico in scala di riduzione o di ingrandimento
- **utilizzare** le procedure per disegnare le proiezioni ortogonali quotate e le assonometrie di solidi geometrici e oggetti e adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.



## PROFILO DI ARTE E IMMAGINE

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

---

### SCUOLA DELL' INFANZIA

---

#### Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** immagini con contenuti reali e/o di fantasia passando da una percezione globale dei colori ad una percezione selettiva e analitica
- **esprimersi e comunicare** *denominando* i colori fondamentali e utilizzando alcune tecniche grafico-pittoriche per rappresentare la realtà (colori a dita, tempere, pastelli).

#### Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** *con meraviglia* immagini rappresentanti diverse realtà comprendendone il significato, analizzando un'immagine cogliendone i dettagli;
- **esprimersi e comunicare** *con empatia utilizzando* varie tecniche espressive per rappresentare esperienze ed emozioni,riproducendo colori e forme dell'ambiente.

#### Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** *con meraviglia analizzando, commentando ed esprimendo* pareri su immagini significative,immagini rappresentanti contenuti ordinati in sequenza e dettagli, *differenziando* immagini con contenuti reali da altre con contenuti fantastici;
- **esprimersi** graficamente i propri vissuti *usando* uno stile personale, e **comunicare** graficamente *con empatia* sensazioni ed emozioni vissute, messaggi attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche, progettando e costruendo materiali semplici

---

### SCUOLA PRIMARIA

---

#### Scuola primaria: classe PRIMA

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** globalmente e *analizzando con curiosità* i ritmi nell'ambiente;
- **esprimersi e comunicare** *con empatia* graficamente *in modo originale e creativo* rappresentando la

realità paesaggistica, le esperienze e le emozioni attraverso il disegno, *manipolando* materiali di vario genere (carta, das, pongo), *componendo* moduli ritmati.

### Scuola primaria: classe SECONDA

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** con meraviglia globalmente, ma poi *analizzando con curiosità* i dettagli, *individuando* ritmi nell'ambiente;
- **esprimersi e comunicare** *con empatia* graficamente *con originalità e creatività* rappresentando la realtà paesaggistica, le esperienze e le emozioni attraverso il disegno, *manipolando* materiali di vario genere (das, argilla, pasta pane ), *componendo* moduli ritmati.

### Scuola primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** *con meraviglia* globalmente e *analizzando con curiosità* dettagli, *leggendo e commentando* opere d'arte di un museo viste come un documento storico;
- **esprimersi e comunicare** graficamente *rappresentando con originalità e creatività* l'ambiente, le esperienze e le emozioni attraverso il disegno, *utilizzando* strumenti e tecniche diverse (pennarelli, colori a cera, colori a dita e stencil) per realizzare prodotti pittorici;
- **comprendere ed apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *familiarizzando* con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (eventuali etnie presenti in classe e/o legati ad argomenti discussi) e *collocando storicamente* le opere d'arte e il patrimonio artistico- ambientale.

### Scuola primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** *con meraviglia* globalmente e *analizzando con curiosità* dettagli, *leggendo e commentando*, guidato, opere d'arte di un museo viste come un documento storico;
- **esprimersi e comunicare** graficamente *rappresentando con originalità e creatività* l'ambiente, le esperienze e le emozioni attraverso il disegno, *utilizzando* la prospettiva nelle proprie rappresentazioni, strumenti e tecniche diverse (collage, pennarelli, tempere, matite colorate) per realizzare prodotti pittorici e *manipolando* materiali di vario genere;
- **comprendere ed apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *familiarizzando* con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (eventuali etnie presenti in classe e/o legati ad argomenti discussi) e *collocando storicamente* le opere d'arte e il patrimonio artistico- ambientale.

### Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** *con meraviglia* globalmente e *analizzando con curiosità* dettagli opere d'arte di un museo viste come un documento storico;
- **esprimersi e comunicare** graficamente *rappresentando con originalità e creatività* l'ambiente, le esperienze e le emozioni attraverso il disegno, *utilizzando* la prospettiva nelle proprie rappresentazioni, strumenti e tecniche diverse (tecniche miste, collage a rilievo con l'utilizzo di piccoli oggetti) per realizzare prodotti pittorici e *manipolando* materiali di vario genere;
- **comprendere ed apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *familiarizzando*

con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (eventuali etnie presenti in classe e/o legati ad argomenti discussi) e *collocando storicamente* le opere d'arte e il patrimonio artistico- ambientale.

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **osservare** il mondo circostante *con meraviglia* attraverso lo studio di forme e colori *riconoscendo* nella realtà gli elementi del linguaggio visivo, *concentrandosi* su elementi singoli della realtà, cogliendone i diversi aspetti (forma, colore, proporzione...), *differenziando* un'immagine simbolica da una realistica, *producendo* un elaborato grafico sulla base di una richiesta o di una sua libera scelta relativa ad un argomento dato;
- **esprimere e comunicare** *con empatia* le proprie emozioni con immagini, *raccogliendo* le proprie idee in più bozzetti da confrontare per un migliore risultato, *organizzando e distribuendo* proprie proposte in un prodotto unico, *sperimentando* l'uso di tecniche artistiche (matite colorate, pennarelli, graffito, modellazione di argilla o das, collage, digitale e multimedia...);
- **comprendere e apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *acquisendo* un metodo di lettura attraverso l'applicazione di domande (cosa/dove/quando/come/perché), *riconoscendo* la funzione comunicativa di un'opera e le caratteristiche tipologiche di beni artistici, *orientandosi* nella cronologia del periodo storico studiato.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **osservare** il mondo circostante *con meraviglia* attraverso lo studio di forme e colori *leggendo* gli elementi della composizione *elaborando* forme e accostamenti cromatici, volumetrici e spaziali applicando gli elementi della composizione, *rappresentando* spazio e volume con la rappresentazione prospettica; *riconoscendo* lo stereotipo nella rappresentazione del dato reale; *producendo* un elaborato grafico sulla base di una richiesta o di una sua libera scelta relativa ad un argomento dato;
- **esprimere e comunicare** *con empatia* le proprie emozioni con immagini, *elaborando* forme e *realizzando* proprie idee in più bozzetti con forme e accostamenti cromatici, volumetrici e spaziali da confrontare per un migliore risultato, *organizzando e distribuendo* proprie proposte in un prodotto unico, *esprimendo* la creatività e la progettualità, *sperimentando* l'uso di tecniche artistiche (matite colorate, pennarelli, graffito, modellazione di argilla o das, decorazione a maiolica, collage, le tempere, digitale e multimedia...);
- **comprendere e apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *acquisendo* un metodo di lettura attraverso l'applicazione di domande (cosa/dove/quando/come/perché), *riconoscendo* la funzione comunicativa di un'opera e le caratteristiche tipologiche di beni artistici, *orientandosi* nella cronologia del periodo storico studiato, *raffrontando e cogliendo* differenze e influenze tra periodi storici diversi anche con l'ausilio di immagini, *esprimendosi* con un linguaggio chiaro, specifico e pertinente.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

Lo studente è in grado di:

- **osservare** il mondo circostante *con meraviglia* attraverso lo studio di forme e colori *riconoscendo* il

messaggio visuale proprio di un'immagine attraverso l'analisi degli elementi compositivi, *interpretando e reinventando* un soggetto dato con creatività attraverso un elaborato grafico, *rappresentando* spazio e volume con la rappresentazione prospettica; *realizzando* un elaborato ispirandosi al movimento artistico a lui più congeniale e *motivandone* la scelta, *applicando* gli elementi del linguaggio visivo per sviluppare un proprio messaggio.

- **esprimere e comunicare** *con empatia* le proprie emozioni con immagini, *elaborando* forme e *realizzando* proprie idee in più bozzetti con forme e accostamenti cromatici, volumetrici e spaziali da confrontare per un migliore risultato, *organizzando e distribuendo* proprie proposte in un prodotto unico, *esprimendo* la creatività e la progettualità, *sperimentando* l'uso di tecniche artistiche (matite colorate, pennarelli, graffito, modellazione di argilla o das, decorazione a maiolica, collage, le tempere, tecniche miste, digitale e multimedia);
- **comprendere e apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *applicando* un metodo di lettura attraverso l'utilizzo di domande (cosa/dove/quando/come/perché), *analizzando e confrontando* le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale, ambientale *individuandone* il valore estetico, *orientandosi* nella cronologia del periodo storico studiato, *raffrontando e cogliendo* differenze e influenze tra artisti e movimenti artistici anche con l'ausilio di immagini, *esprimendosi* con un linguaggio chiaro, specifico e pertinente *comunicando* emozioni e stati d'animo che l'opera d'arte suscita.

## PROFILO DI MOTORIA

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3anni)

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** per comunicare *denominando* le principali parti del corpo (semplici movimenti delle braccia uno per volta, movimenti delle braccia insieme, prima lenti e poi veloci, ma non disordinati, semplici piegamenti del busto lenti in avanti e indietro, di fianco, semplici movimenti delle gambe e dei piedi e indicando l'uso delle principali parti del corpo);
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* posizioni globali del corpo, *controllando* semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo e *padroneggiando* schemi ed esperienze motorie semplici e nuove; seduto, in piedi, sdraiato, proteso in alto, proteso in avanti, piccoli saltelli in alto, a lato, indietro, in avanti...;
- **pratica attività sportive** individuali, competitive e cooperative *iniziando* a conoscere il proprio corpo per acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie;
- **stare in salute e benessere** rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri *adottando* semplici pratiche di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione.

#### Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** come intero e nelle sue parti *denominando* le parti del corpo su di sé e sugli altri (movimenti delle mani sempre molto controllate per aprire e chiudere, piano e veloce, forte e debole, uso delle mani per salutare, per esprimere gioia e partecipazione, per spingere, per alzare, per spostare, con una mano e poi con due per scartocciare, per piegare);
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* posizioni semplici di una parte del corpo, *controllando e coordinando* i movimenti del corpo, eseguendo schemi motori di base;
- **pratica attività sportive** individuali, di competizione e cooperative *iniziando* a conoscere l'uso delle varie parti del corpo per correre, saltare, camminare in equilibrio, danzare...;
- **stare in salute e in benessere** *riconoscendo* essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

#### Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** in modo completo *denominando* le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini;

- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* l'equilibrio statico e dinamico, schemi e dinamiche segmentari e generali, la parte del corpo dominante durante l'esecuzione di azioni motorie, la grafo motricità, strutture ritmiche, le caratteristiche del viso e riconoscerne le espressioni, la destra e sinistra sul proprio corpo;
- **pratica attività sportive** individuali, di competizione e cooperative *iniziando* a praticare giochi di movimento in gruppo e individuali;
- **stare in salute e in benessere** *riconoscendo* il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita, *assumendo* comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, *integrandosi* nel gruppo dei coetanei, *adottando* corrette pratiche di interazione.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** nella sua relazione con lo spazio ed il tempo e come uno strumento per comunicare: organizzazione di movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, mimica del volto e del corpo, giochi d'imitazione, uso del corpo per ripetere e creare semplici forme di drammatizzazione;
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* una pluralità di esperienze motorie: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, calciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi con sempre maggiori autocontrollo, sicurezza e destrezza;
- **praticare attività sportive** giochi organizzati con la palla, con i cerchi, con piccoli attrezzi a gruppi e a squadre; *collaborando ed organizzandosi* per raggiungere uno scopo comune;
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** in relazione alla salute, al benessere e alla sicurezza, *giocando e muovendosi* in modo adeguato nello spazio palestra rispettando indicazioni e regole date.

### Scuola Primaria: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** nella sua relazione con lo spazio e il tempo e come uno strumento per comunicare, *organizzando* movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, mimica del volto e del corpo, *esplorando* l'ambiente in relazione all'altro con modalità di coordinazione ed attenzione anche con uso della musica.
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* una pluralità di esperienze motorie, *camminando* sugli avampiedi, sui talloni, indietro, laterale, a gambe piegate, *muovendosi* liberamente in uno spazio ben definito, evitando di urtare i compagni.
- **praticare attività sportive:** giochi organizzati e combinati con la palla, con i cerchi, con piccoli attrezzi in forma individuale, a gruppi e a squadre; *collaborando ed organizzandosi* con sempre maggiore efficacia per raggiungere uno scopo comune, *rispettando* l'avversario e *accettando* la sconfitta.
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** in relazione alla salute, al benessere e alla sicurezza, *muovendosi e giocando* rispettando indicazioni e regole date; *rispettando* regole date per la sicurezza propria e altrui in riferimento all'ambiente palestra e ai locali attigui.

### Scuola Primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** nella sua relazione con lo spazio e il tempo e come uno strumento per comunicare, *organizzando* movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, mimica del volto e del corpo, *esplorando* l'ambiente in relazione all'altro con modalità di coordinazione ed attenzione con l'uso della musica per eseguire esercizi.
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* una pluralità di esperienze motorie (varie tipologie di corsa *laterale, indietro* e vari tipi di *andature, salti, ecc.*), con variazioni di velocità e difficoltà per migliorare la precisione esecutiva e la concentrazione.
- **praticare attività sportive** giochi organizzati e combinati con la palla, con i cerchi, con piccoli attrezzi, in forma individuale, a gruppi e a squadre; *collaborando e organizzandosi* con sempre maggiore efficacia, per raggiungere uno scopo comune, *accettando* la sconfitta e *rispettando* l'avversario.
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** in relazione alla salute, al benessere e alla sicurezza, muovendosi e giocando rispettando indicazioni e regole date, *rispettando* regole date per la sicurezza propria e altrui, in riferimento all'ambiente palestra e ai locali attigui.

#### Scuola Primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** nella sua relazione con lo spazio e il tempo e come uno strumento per comunicare, ampliando il bagaglio motorio e migliorando delle capacità coordinative (capacità di reazione, differenziazione, equilibrio, combinazione, orientamento) con uso della musica per eseguire esercizi in modo sempre più corretto.
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* una pluralità di esperienze motorie: esercizi individuali, a coppie e in squadra provare diverse modalità di *afferrare, lanciare, calciare* la palla, imparare a rotolare, strisciare ed arrampicarsi variando i movimenti, il ritmo e la velocità di esecuzione, con sempre maggiori abilità, sicurezza e precisione; migliorare l'autocontrollo e la consapevolezza del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico.
- **praticare attività sportive** in giochi organizzati e combinati con la palla, con i cerchi ed altri attrezzi; staffette e circuiti guidati, *svolgendo* attività propedeutiche all'atletica leggera (pallacanestro, pallavolo, calcetto), *collaborando ed organizzandosi* con sempre maggiore efficacia per raggiungere uno scopo comune, *rispettando* l'avversario e *accettando* la sconfitta;
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** in relazione alla salute, al benessere e alla sicurezza *muovendosi e giocando* rispettando indicazioni e regole date per le attività di gioco-sport, rispettando le regole date per la sicurezza propria e altrui, in riferimento all'ambiente palestra e ai locali attigui, acquisendo maggiore consapevolezza del legame tra pratica sportiva e benessere psicofisico.

#### Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** nella sua relazione con lo spazio e il tempo e come uno strumento per comunicare, ampliando il bagaglio motorio e migliorando delle capacità coordinative (capacità di reazione, differenziazione, equilibrio, combinazione, orientamento, forza e destrezza) con l'uso della musica per eseguire esercizi e comunicare emozioni e stati d'animo in forme consapevoli;
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* una pluralità di esperienze motorie: esercizi a coppie e in squadra per consolidare le abilità di base (correre, saltare, strisciare, rotolare ed arrampicarsi), *variando* i movimenti, il ritmo, la velocità di esecuzione e la difficoltà, migliorando l'autocontrollo e la concentrazione, consapevoli del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico.

- **praticare attività sportive** giochi organizzati e combinati con la palla, con i cerchi ed altri attrezzi, staffette e circuiti guidati, attività propedeutiche all'atletica leggera (pallacanestro, pallavolo, calcetto). collaborando ed organizzandosi con sempre maggiore efficacia per raggiungere uno scopo comune, rispettando l'avversario e accettando la sconfitta.
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** in relazione alla salute, al benessere e alla sicurezza, *muovendosi e giocando* rispettando indicazioni e con sempre maggior autocontrollo, comprendendo la necessità di regole per la sicurezza propria e altrui, acquisendo maggiore coscienza del legame tra pratica sportiva e benessere psicofisico.

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** *adeguando* lo schema corporeo alla consapevolezza degli iniziali cambiamenti morfologici, cioè *eseguendo ed esercitando* schemi motori di base (camminare, correre, lanciare, saltare spingere), capacità coordinative (inter-segmentaria, oculo-manuale, oculo-podalica, equilibrio, spazialità, ritmo...), capacità condizionali (forza, velocità e resistenza), *tendendo al miglioramento continuo* nei diversi contesti e *partecipando attivamente e in maniera interdipendente* a giochi propedeutici ai vari sport, *inventando* nuove forme di attività ludico-sportive per vivere attivamente gioco e sport.
- **padroneggiare il proprio corpo** *svolgendo* movimenti naturali di base, *muovendosi* nello spazio e nel tempo, *combinando* movimenti (coordinazione), *eseguendo* movimenti a velocità variabile, nella capacità di adattamento degli schemi corporei, *automatizzando* il gesto tecnico.
- **praticare attività sportive** in esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione dei fondamentali di sport individuali e di squadra, *connettendo* l'attività fisica alle conoscenze indispensabili di socializzazione, collaborazione e condivisione, *relazionandosi positivamente* con il gruppo, *rispettando* le diverse capacità, attraverso la gestione dell'impulsività e l'assunzione di responsabilità, *interiorizzando* efficacemente il concetto di fair play.
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** consapevolmente l'attività fisica allo stato di benessere generale che ne deriva dall'esecuzione del gesto motorio e sportivo, *ascoltando* i cambiamenti fisiologici durante il movimento, *distinguendo* le diverse caratteristiche ritmiche, *evitando* rischi e pericoli per la sicurezza di sé e degli altri, *possedendo* il controllo delle proprie emozioni.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** *prendendo coscienza* dei cambiamenti morfologici del proprio schema corporeo e *affinando* lo schema motorio attraverso l'utilizzo armonico dei vari segmenti corporei, *comunicando* sensazioni, sentimenti ed emozioni con il linguaggio del corpo, *tendendo al miglioramento continuo* nei diversi contesti e *partecipando attivamente e in maniera interdipendente* ad attività propedeutiche ai vari sport, *strutturando* forme di attività sportive per vivere attivamente gioco e competizione.
- **padroneggiare il proprio corpo** *eseguendo* movimenti per muoversi nello spazio e nel tempo per migliorare le capacità coordinative di base (movimenti combinati e coordinati), per distribuire i carichi di lavoro e i tempi di recupero, per automatizzare il gesto tecnico.
- **praticare attività sportive** con giochi ed esercizi specifici propedeutici all'acquisizione dei fondamentali dei principali sport di squadra, *connettendo* l'attività fisica alle conoscenze indispensabili di socializzazione, collaborazione e condivisione, *relazionandosi positivamente* con il



gruppo, *rispettando* le diverse capacità, attraverso la gestione dell'impulsività e l'assunzione di responsabilità, *interiorizzando* efficacemente il concetto di fair play.

- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** consapevolmente l'attività fisica allo stato di benessere generale che ne deriva, *riconoscendo e controllando* l'adeguata alimentazione abbinata alla pratica sportiva e le modificazioni (proprie dell'età) muscolo-scheletriche e cardio-respiratorie durante il movimento, *distinguendone* le diverse caratteristiche ritmiche.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** *utilizzando* lo schema motorio con la consapevolezza dei cambiamenti morfologici del proprio schema corporeo, collegando l'attività fisica allo stato di benessere generale che ne deriva, *riconoscendo e controllando* le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento distinguendone le diverse caratteristiche ritmiche (debito d'ossigeno, tempi di recupero, senso di fatica, limiti personali);
- **padroneggiare il proprio corpo, praticare attività sportive** *potenziando* le capacità coordinative (inter-segmentaria, oculo-manuale, oculo-podolica), le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza), *tendendo al miglioramento continuo* nei diversi contesti e *partecipando attivamente e in maniera interdipendente* alle varie tipologie di sport, individuali e di squadra, per viverlo attivamente anche attraverso l'assunzione di responsabilità e l'impegno di essere precisi ed accurati (funzioni di giuria ed arbitraggio, cambio di ruoli);
- **praticare attività sportive** *eseguendo* gesti tecnici di sport individuali e di squadra (in forma analitica, globale, consapevole), *controllando e correggendo* il movimento (feedback), al fine di automatizzare il gesto tecnico, *connettendo* l'attività fisica alle conoscenze indispensabili di socializzazione, (collaborazione e condivisione), *relazionandosi positivamente* con il gruppo, *rispettando* le diverse capacità, attraverso la gestione dell'impulsività e l'assunzione di responsabilità, *interiorizzando* efficacemente il concetto di fair play;
- **collegare** ed abbinare la pratica sportiva a sani stili di vita conoscendo: una corretta alimentazione, le conseguenze dovute all'assunzione di sostanze dopanti, le principali norme di prevenzione e di pronto soccorso.

## PROFILO DELLA COMPETENZA MUSICALE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** percependo le diverse caratteristiche e qualità comunicative di suoni e di rumori naturali e artificiali dell'ambiente, del silenzio, riconoscendo le potenzialità sonore del proprio corpo e brevi brani musicali;
- **eseguire** imitando suoni prodotti con alcuni strumenti, ripetendo per imitazione un canto, producendo movimenti e gesti spontanei su una base musicale.

#### Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** riconoscendo la sorgente, il tipo di suono e la velocità di una situazione sonora;
- **eseguire** discriminando la durata e l'intensità del suono, inventando con libertà ritmi, melodie, parole su musiche note, esplorando oggetti per produrre suoni e rumori.

#### Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** comprendendo la durata e l'intensità dei suoni eseguiti con la voce, rispondendo allo stimolo musicale attraverso la gestualità, riconoscendo semplici cellule ritmiche e riproponendole correttamente;
- **eseguire** inventando ritmi e parole su musiche e note, marciando e battendo le mani su ritmi proposti, costruendo e usando oggetti di recupero come strumenti musicali.

### SCUOLA PRIMARIA

#### Scuola primaria: classe PRIMA

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** discriminando suono e rumore, percependo campi sonori, cogliendo le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e riconoscendo il timbro degli strumenti e dei segnali sonori attraverso improvvisazioni libere e guidate;
- **eseguire suoni e/o melodie** producendo timbri sonori, modificando alcune caratteristiche sonore della voce, rappresentando la durata e il volume, leggendo segni musicali, curando l'intonazione, il ritmo, il volume nei canti memorizzati. Utilizzare creativamente il proprio corpo come insieme di strumenti musicali.

#### Scuola primaria: classe SECONDA

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** idee melodiche, riconoscendo la strofa e il ritornello in un canto, usi, contesti, funzioni della musica da ballo e delle fiabe sonore; cogliendo la differenza tra vocalità parlata e cantata; interpretando attraverso il linguaggio grafico-pittorico;
- **eseguire suoni e/o melodie** utilizzando la voce in modo consapevole; rappresentando l'altezza, il ritmo di filastrocche; cantando con intonazione ed espressività; controllando il volume, usando oggetti e cose naturali come strumenti musicali.

### Scuola primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** idee melodiche, riconoscendo il ritornello in un canto, usi, contesti, funzioni della musica da ballo e racconti fantastici utilizzando il linguaggio verbale e quello musicale-grafico-pittorico;
- **eseguire suoni e/o melodie** leggendo e interpretando segni musicali, utilizzando la voce in modo consapevole, rappresentando l'altezza, il ritmo di filastrocche, cantando con intonazione ed espressività, controllando il volume, usando oggetti e cose naturali come strumenti musicali.

### Scuola primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** riconoscendo e rappresentando il genere di una musica, riconoscendo usi e funzioni della musica nei cartoni animati, riconoscendo suoni e melodie di strumenti di antiche culture musicali;
- **eseguire** suoni e/o melodie utilizzando la voce in modo consapevole e creativo, rappresentando e leggendo altezza, durata e segni musicali, dimostrando espressività nel canto di brani in a solo e nei canti a più voci, utilizzando il corpo, oggetti e strumenti per eseguire ritmi.

### Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** riconoscendo e rappresentando la forma di una musica attraverso il disegno, riconoscendo usi e funzioni della musica nei cartoni animati, riconoscendo suoni e melodie di strumenti di antiche culture musicali.
- **eseguire** suoni e/o melodie utilizzando la voce in modo consapevole e creativo, rappresentando e leggendo altezza, durata e segni musicali, dimostrando espressività nel canto di brani in a solo e nei canti a più voci, utilizzando il corpo, oggetti e strumenti per eseguire ritmi.

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### Scuola secondaria di primo grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** riconoscendo i suoni ambientali, il tono emotivo e il decorso emotivo di una composizione musicale, la corrispondenza fra generi musicali e luoghi sociali, la pulsazione e la velocità di un brano; distinguendo la misura binaria da quella ternaria e i suoni secondo il parametro della durata, dell'altezza e della intensità;
- **eseguire** con la voce semplici canti monodici e a canone, anche con percussioni corporee; al flauto

semplici brani musicali a difficoltà graduata contenente la semiminima, la minima, la semibreve (e le pause corrispondenti), la legatura, il punto di valore e le note della scala di Do;

- **leggere** un testo musicale di ritmo binario, ternario e quaternario contenente la semiminima, la minima, la semibreve (e le pause corrispondenti), la legatura, il punto di valore e le note della scala di Do;
- **scrivere** sotto dettatura sequenze ritmiche con i segni imparati, componendo semplici brani ritmici a misura binaria, ternaria e quaternaria e brani melodici a tre, quattro, cinque note.

### Scuola secondaria di primo grado: classe **SECONDA**

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** distinguendo i suoni secondo il parametro del timbro riconoscendo i più comuni strumenti dell'orchestra e le loro caratteristiche espressive, realizzando disegni facendosi guidare dalle strutture del brano musicale, cogliendo i rapporti tra un dipinto e un'opera musicale, descrivendo nei loro tratti principali due brani musicali di opposto carattere, cogliendo come cambia il valore espressivo di un brano se si modifica la sua agogica e/o la sua dinamica, attribuendo significati alle scelte agogiche e a quelle dinamiche del compositore, cogliendo come il valore espressivo di un brano è determinato dalla sua forma complessiva;
- **eseguire** canti a due voci, anche con movimenti e percussioni corporee, al flauto brani contenenti croma, semicroma e pause corrispondenti;
- **leggere** un testo musicale contenente croma, semicroma e pause corrispondenti;
- **scrivere** tracciando la mappa di una musica ascoltata, componendo semplici brani ritmici e melodici rispettando le regole della scala musicale di Do.

### Scuola secondaria di primo grado: classe **TERZA**

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** rilevando il cambiamento del valore espressivo di un brano se si modifica l'agogica, la dinamica, il profilo melodico e il timbro, riconoscendo gli stati d'animo dei personaggi di un'Opera Lirica in base al modo in cui cantano e all'accompagnamento strumentale e i caratteri generali della musica di una determinata epoca storica, cogliendo le affinità tra la musica e l'arte, distinguendo e riconoscendo accordi e motivi eseguiti in modo maggiore o minore, analizzando una canzone nelle sue diverse componenti.
- **eseguire** cantando e suonando musiche monodiche e polifoniche contenenti sincopi, contrattempi e alterazioni;
- **leggere** un testo musicale contenente crome, semicrome (e pause corrispondenti), sincopi e contrattempi;
- **scrivere** componendo semplici brani in stile blues.

## PROFILO DELLA COMPETENZA

### LABORATORI CURRICULARI AUDIOTEATRO MUSICALE

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunna/o è in grado di:

- **ascoltare** le caratteristiche fondamentali dei suoni ambientali, dei suoni organizzati musicalmente, della fonetica di un testo verbale da leggere con espressione;
- **suonare** sequenze di audio sonorizzazione basate su differenti modalità di ritmica collettiva con le percussioni corporee, con le voci e con lo strumentario (idiofoni, membranofoni, elettrofoni, apparecchiature di interazione multimediale) messo a disposizione nello spazio scolastico strutturato per i laboratori di audio-teatro musicale;
- **creare** incisi melodici e cellule ritmiche per contribuire alla sonorizzazione di audio-racconti musicali *comprendendo* gli elementi costitutivi di un brano musicale sapendoli distinguere mentre vengono ascoltati e suonati: melodia, polifonia, armonia, agogica, ritmo, forma, dinamica, organico strumentale.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunna/o è in grado di :

- **ascoltare** distinguendo le principali modalità di propagazione naturale del suono nell'ambiente, i più comuni timbri di strumenti musicali, alcune caratteristiche prosodiche nella lettura espressiva di un testo verbale;
- **suonare** sequenze di audio-sonorizzazione basate su differenti modalità di ritmica collettiva con un uso semplice e consapevole dei suoni singoli in successione (tratti dalla scala cromatica europea nei vari registri di altezza) e di alcune modalità di gesto vocale corale nella lettura espressiva di un testo verbale;
- **creare** effetti di sfondo sonoro per contribuire alla sonorizzazione di audio-racconti musicali, *comprendendo* gli scopi creativi e le situazioni di utilizzo di un brano musicale (aggregazione, sostegno ad azioni, narrazione/descrizione, induzione di stati d'animo, espressione di stati d'animo, identificazione, gioco creativo, segnalazione sonora).

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunna/o è in grado di :

- **ascoltare** *distinguendo e apprezzando* sia le principali modalità di intervento elettronico nella propagazione ambientale del suono, sia alcune delle sfumature timbriche, dinamiche e agogiche che caratterizzano l'interpretazione di un brano musicale;
- **suonare** sequenze di audio-sonorizzazione basate su differenti modalità di ritmica collettiva con un

uso consapevole dei suoni singoli in sovrapposizione (tratti dalla scala cromatica temperata europea nei vari registri di altezza) e di alcune modalità di gesto vocale individuale nella lettura espressiva di un testo verbale;

- **creare** audio-montaggi per contribuire alla sonorizzazione di audio-racconti musicali *comprendendo* le caratteristiche basilari dei procedimenti per ideare un brano musicale: improvvisazione, invenzione con memoria uditiva, composizione, audio-montaggio creativo.

# PROFILO STRUMENTO MUSICALE

## chitarra, pianoforte, tromba, violino

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di

- **ascoltare** riconoscendo le caratteristiche timbrico-espressive del proprio strumento musicale attraverso l'esecuzione dell'insegnante, fruire del repertorio musicale e ascoltarsi reciprocamente durante le attività collettive; avviare il processo metacognitivo con l'ascolto degli errori commessi e la loro correzione;
- **acquisire** un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Acquisire inoltre la capacità di lettura allo strumento intesa come correlazione segno-gesto- suono;
- **eseguire**, anche a prima vista, composizioni di livello adeguato al primo anno di studio, solistiche e d'insieme; scale maggiori a un'ottava e intervalli fino alla quinta, con la voce e gli strumenti o in base alle esigenze strumentali; sequenze ritmiche utilizzando le figure musicali acquisite;
- **leggere**, nelle chiavi di violino e di basso, cellule ritmiche regolari organizzate in tempi semplici con figurazioni fino alla semicroma, legature, punti di valore e sincopi.

#### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di

- **ascoltare** riconoscendo con maggiore consapevolezza le caratteristiche timbrico-espressive dei vari strumenti nel contesto della composizione musicale. Distinguere attraverso attività mirate l'altezza relativa dei suoni e l'intonazione d'intervalli consonanti; sviluppare il processo metacognitivo con l'ascolto degli errori commessi e la loro correzione;
- **acquisire** una maggiore organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento e un primo livello di capacità performativa e di controllo del proprio stato emotivo;
- **eseguire**, anche a prima vista, composizioni di livello adeguato al secondo anno di studio, solistiche e d'insieme; scale maggiori e minori e intervalli fino all'ottava, con la voce e gli strumenti o in base alle esigenze strumentali; sequenze ritmiche utilizzando le figure musicali acquisite;
- **leggere**, nelle chiavi di violino e di basso, cellule ritmiche regolari e irregolari (terzine) organizzate in tempi semplici e composti con figurazioni fino alla semicroma, legature, punti di valore e sincopi.

#### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di

- **ascoltare** durante la pratica individuale e collettiva, anche con l'ausilio di sistemi di registrazione audio e video, sviluppando i processi di attribuzione di senso e le capacità organizzative dei materiali sonori. Distinguere attraverso attività mirate l'altezza relativa dei suoni e l'intonazione d'intervalli

consonanti e dissonanti; potenziare il processo metacognitivo con l'ascolto degli errori commessi e la loro correzione;

- **acquisire**, in rapporto ai livelli del terzo anno di studio, una competenza intesa come dominio del sistema operativo del proprio strumento in funzione della corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri: struttura frastica e metro – ritmica, melodica – armonica con le relative connotazioni agogico – dinamiche;
- **eseguire**, anche a prima vista, composizioni di livello adeguato al terzo anno di studio, solistiche e d'insieme; scale maggiori e minori e intervalli consonanti e dissonanti fino all'ottava, con la voce e gli strumenti o in base alle esigenze strumentali; sequenze ritmiche utilizzando le figure musicali acquisite;
- **leggere**, nelle chiavi di violino e di basso, cellule ritmiche regolari e irregolari (terzine, quintine) organizzate in tempi semplici e composti con figurazioni fino alla biscroma, legature, punti di valore e sincopi.